

جس وقت مغل سلطنت کا آفتاب غروب ہونے لگا اور انگریز حکومت دھیر دھیر اپنی جگہیں ضبط کر رہی تھی اس وقت دہلی کی ادبی آب و ہوا پروان چڑھ رہی تھی۔ مغل سلطنت کا آخری چراغ بہادر شاہ کی شکل میں ٹٹھا رہا تھا۔ مگر ان کا ادبی ذوق اور علم و فن کی قدر دانی اپنی مثال آپ تھی۔ اپنے دربار میں ادبی نوزائید کو جمع کر رکھا تھا۔ انہیں نوزائید میں ایک نایاب رتن کو دینا اسد اللہ خان غائب کے نام سے جانتی ہے۔

نام اسد اللہ خان اور عرفیت مرزا نوشہ تھی۔ مغل بادشاہ کی طرف سے پنج الاول دبیر الملک اور نظام جنگ کے خطابات عطا ہوئے تھے۔ غائب کی پیدائش 27 دسمبر 1797ء کو اترہ میں ہوئی تھی انکے والد کا نام مرزا عبداللہ بیگ خاں اور والدہ کا نام عزت النساء بیگم تھا۔ میرزا عبداللہ بیگ خاں نے کبھی حیدر آباد میں ملازمت کی تھی بعد ازاں وہ ریاست الاول کی فوج میں ملازم ہوئے۔ 1851ء میں الاول میں ایک لڑھی کے زمیندار سے مقابلہ کرتے ہوئے انھیں گولی لگ گئی اور وہ جانبزدہ ہو سکے۔ ان کی تدفین البر میں ہی مل میں ہوئی۔ والد کے انتقال کے بعد غائب کی پرورش ان کے چچا مرزا نصر اللہ بیگ خاں نے کی لیکن قدرت کو چھوڑا اور ہی منظور تھا۔ 1856ء میں ایک معرکہ میں ہاتھی سے ٹکرائے زخمی ہوئے اور یہی حادثہ ان کی انتقال کا سبب بنا۔ اس وقت غائب عمر صرف 19 برس تھی اسے میں انکی پرورش ان کے شہنشاہ میں ہونے لگی۔ شہنشاہ کے لاد و پیارنے انھیں باخابطہ تعلیم و تربیت سے دور رکھا۔ ویسے انھوں نے ایک مختصر سی مدت کے لیے یہی اترہ کے مولوی انجم کے حلقہ میں تعلیم حاصل کی تھی لیکن زبان و بیان اور شعر و ادب پر اپنی خود داد صلاحیتوں کے باعث قدرت حاصل کی۔ غائب کی عمر اربعہ عرصہ 3 برس کی تھی کہ اپنی خوش خان معروف کی چھوٹی بیٹی امراؤ بیگم سے 9 اگست 1815ء کو پہلی میں انکا نکاح ہو گیا۔

دو ہیک سال تو کچھ یوں ہیں کرنا جانا رہا لیکن ۱۸۱۲-۱۳ سے غالب نے دہلی میں مستقل طور پر سکونت اختیار کر لی۔

غالب نے دہلی کے علمی و ادبی ماحول سے بھرپور استفادہ کیا اور ان کے خسرو نواب الہی بخش خان معروف اپنے زمانے کے نامور شاعر و نقاد بھی اصلاح پائی۔ ادھر فضل حق حیدر آبادی تھے جن کی محبت و غائب کی شخصیت کو نگار دیا۔ اسی زمانے میں حامی پریشانیوں بھی انہوں نے بھری لگیں۔ انکو خاندانی جائیداد حلیہ و اسے پیش کے سلسلے میں کلکتہ کا سفر بھی کرنا پڑا۔ جو اس وقت انگریزی کمپنی کا دار السلطنت تھا۔ غالب کے سفر کلکتہ کی داستان طویل ہے۔ غالب فروری ۱۸۲۸ء میں کلکتہ پہنچے۔ اپنے سفر میں انھوں نے خسرو زہرا اور فتح آباد کے علاوہ کھنڈ اور بنارس میں بھی قیام کیا جس کے درمیان ان کی شخصیت اور شاعری دونوں پر حلیہ ہے۔ غالب و کلکتہ میں نہیں پریشانیوں کا بھی شواہد کم نہیں۔ مزید قریب سے معرکہ آزادی سفر کلکتہ کا ایک رہم واقعہ ہے۔

غالب کو کلکتہ میں اپنی پیش کے سلسلے میں کوئی خاص کامیابی نہیں ہوئی لیکن ادبی اور ثقافتی طور پر ایک کشادہ منظر ان کے سامنے آیا۔ کلکتہ میں غالب نے ایک نئی دنیا دیکھی۔ انگریزی "لٹریچر" سائنس، ایجادات اور صنعتی ترقیوں کے شواہج اور نمائشوں کے سامنے تھے۔ اس کا انھیں انہوں نے تفصیل کے ساتھ آئین اکبری کے لئے تحریر کردہ اپنی تقریر میں کیا ہے۔ ایک مشہور قول بھی اس مناسبت سے ہے جسے مطلع مشاہدہ ہو۔

کلکتہ کا جو ذکر کیا تو نے ہم نہیں
اک بنبر میرے سینے میں ہار کو ہار ہاؤ

سفر کلکتہ کے دوران رنجونا نے بنارس میں بھی قیام کیا۔ مشہوری پھر انجیم، ان کی بنارس کی یادوں کی دستاویز ہے۔ غرض غائب نے کلکتہ میں پایاگم اور کھوپا لڑیادہ اور یوں لکھنؤ ۲۹ نومبر ۱۸۴۹ء کو دہلی واپس آئے۔ انڈین کا سفیر کلکتہ

ان کی شخصیت اور شاعری کو تاریخ دہلی میں کا صیاب رہا۔ ۱۸۴۰ء میں غائب کو دہلی کالج میں فارسی کی پروفیسری کا پیش کش کیا گیا۔ لیکن انہوں نے اس منصب کو اس لئے قبول نہیں کیا کہ جب وہ ڈیپوٹ ہوئے تو پرنسپل نے خود سواری جنگ کرکے انکا استقبال نہیں کیا۔ چونکہ غائب اس وقت ملتان کی طرف سے کالج گئے تھے اس لئے پرنسپل کے ذاتی استقبال کا کوئی سوال ہی نہیں تھا۔

غائب کو اپنی بڑی لڑ شطرنج اور جوہر کے کھیل میں جوا کھیلنے کے جرم میں گرفتار بھی کیا گیا اور وہ ۱۸۴۱ء اور ۱۸۴۶ء میں دوبار قید کئے گئے۔ لیکن ان سب پر شاہنشاہ کے بنیام انکا ادبی ذوق کم نہیں ہوا۔

آخر کار انکے زندگی کا رخ بدلا اور انکی رسائی دربار مغل تک ہوئی۔ ۴ جولائی ۱۸۵۰ء کو بہادر شاہ ظفر نے دربار میں پیش ہوئے۔ انھیں کچھ پارچے اور نہیں رقم جو ان کا خلعت اور بزم الدولہ و دبیر الملک نظام جنگ کے خطاب تھے سرفراز کیا گئے۔ انکی مامودی خاندان پتھوری کی "تاریخ کفہ بہر علی" میں لکھی

اور تنخواہ ۶۰۰ روپے سالانہ قرار پائی۔ زندگی نے انکو سکونت اختیار کی۔

۱۸۵۶ء میں اسناد شاہ ذوق کا انتقال ہو گیا۔ اب بہادر شاہ ظفر نے اپنا کلام غائب کے کھانا شروع کیا اور یوں غائب اسناد شاہ بن گئے۔ لیکن غدار کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ ۱۵ مئی ۱۸۵۶ء کو وہ میر تقی میر کی زنگ لڑائی کے

⑦ مزار ہوا اور گویا غیامت ٹوٹ پڑی۔ غائب نے وہ سب کچھ دیکھ کر کہہ دیا
 دیکھا جو دس ف کبھی خوب میں بھی نہیں سوچا ہوگا۔ خون کی ندیاں بہ نکلیں
 مناظر لشکر کی ڈھیر میں تبدیل ہو گئے۔ غائب کہ تمام معاشی و مسائل بند ہو گئے
 گویا ڈنکو مہروریاں زندگی کے موت لکھن کے مر گئے اور چھٹی پورے تک پہنچ گئے۔
 جنگ کے خاتمے کے بعد غائب نے جب نواب رام پور کو اپنی کس میسر سے واقف کروایا تو
 اور مستقل و نجف کی درخواست کی تو انھوں نے 1859ء میں غائب کو نام 100 روپے عایدانہ
 و نصفی رقم جاری کر دیا۔ جو غائب کو تاجیں جیات ملتا رہا۔

لام پور سے مراسم غائب کے کئی اعتبار میں سود مند رہے۔ نواب لام پور کی
 کو مشن سے لاکھا ڈنکر پور کو آمد سے بھی پیش جاری ہو گیا۔ اور تین سال کا بغاوت بھی
 حاصل ہو گیا۔ 1863ء میں ڈنکو دہلیار خلعت کا اعجاز بھی بحال ہو گیا۔ اس طرح لام پور
 سے غائب کا رشتہ اور مضبوط ہو گیا۔ 1865ء میں جب نواب یوسف علی خاں کا
 انتقال ہو گیا تو غائب دہلی سے لام پور کچھ سفر کو نکلے اور پھر 1866ء میں بڑی پیر پور
 کے بعد دہلی لوٹے۔ لیکن سفر لام پور کے دوران ہی مرض مرنے ڈنکا دامن فہم لیا تھا۔
 آخر کار وہ بیمار پورے اور بھی علائق کے بعد 15 فروری 1869ء کو آخری سانس
 کی اور خاندان لوہارو کے قبرستان بستی حضرت نظام الدین اولیا میں مدفون ہوئے۔
 فنک انتقال پر فنک ساگر دھالی نے کچھ یوں اپنی تازیت کا اظہار کیا۔

شہر میں ایک چراغ جھانڈا دیا
 اک کوٹن دماغ جھانڈا دیا۔

— — — — —